

Lightbox montagnes

150 × 150 mm · 4 décors + 1 fond · Notice puis 5 planches A4

Avant de découper

Imprimez les pages 2 à 6 à 100 %, en taille réelle, sans « Ajuster à la page ». La barre de contrôle doit mesurer 50 mm. Découpez d'abord la fenêtre intérieure puis le contour carré. Tout le papier qui reste autour de la fenêtre forme une seule pièce.

Matériel

4 feuilles A4 de papier blanc de 180 à 220 g/m², 1 feuille A4 de calque de 90 à 110 g/m², cutter de précision, tapis de coupe, règle et colle adaptée au papier. Pour le relief : mousse adhésive de 5 mm d'épaisseur, 8 bandes de 150 × 8 mm et 8 bandes de 134 × 8 mm.

Prévoyez un cadre dont le logement utile accueille 150 × 150 mm, avec au moins 35 mm de profondeur utile. Ajoutez un éclairage LED USB basse tension prêt à l'emploi, placé derrière le calque. Gardez environ 10 mm entre le calque et les LED et suivez les distances du fabricant.

Assemblage, de la vitre vers le fond

1. Repérez L1, L2, L3 et L4 au crayon sur le bord, avant de détacher les décors. Posez L1 au premier plan, fenêtre vers le haut. Le relief des collines se trouve en bas de chaque carré.
2. Sur le dos de L1, posez deux bandes de 150 mm en haut et en bas, puis deux de 134 mm entre elles, sur les côtés. Les bandes restent dans le cadre de papier de 10 mm. Collez L2 en alignant les quatre bords.
3. Répétez entre L2 et L3, entre L3 et L4, puis entre L4 et L5. L5 est le carré de calque plein. Il y a quatre espaces de 5 mm, soit 20 mm de relief, auxquels s'ajoutent les papiers et le recul des LED.
4. Placez les LED derrière L5, fixez le câble et refermez le cadre. Vérifiez l'alignement des décors et l'absence de mousse visible dans la fenêtre avant le collage définitif.

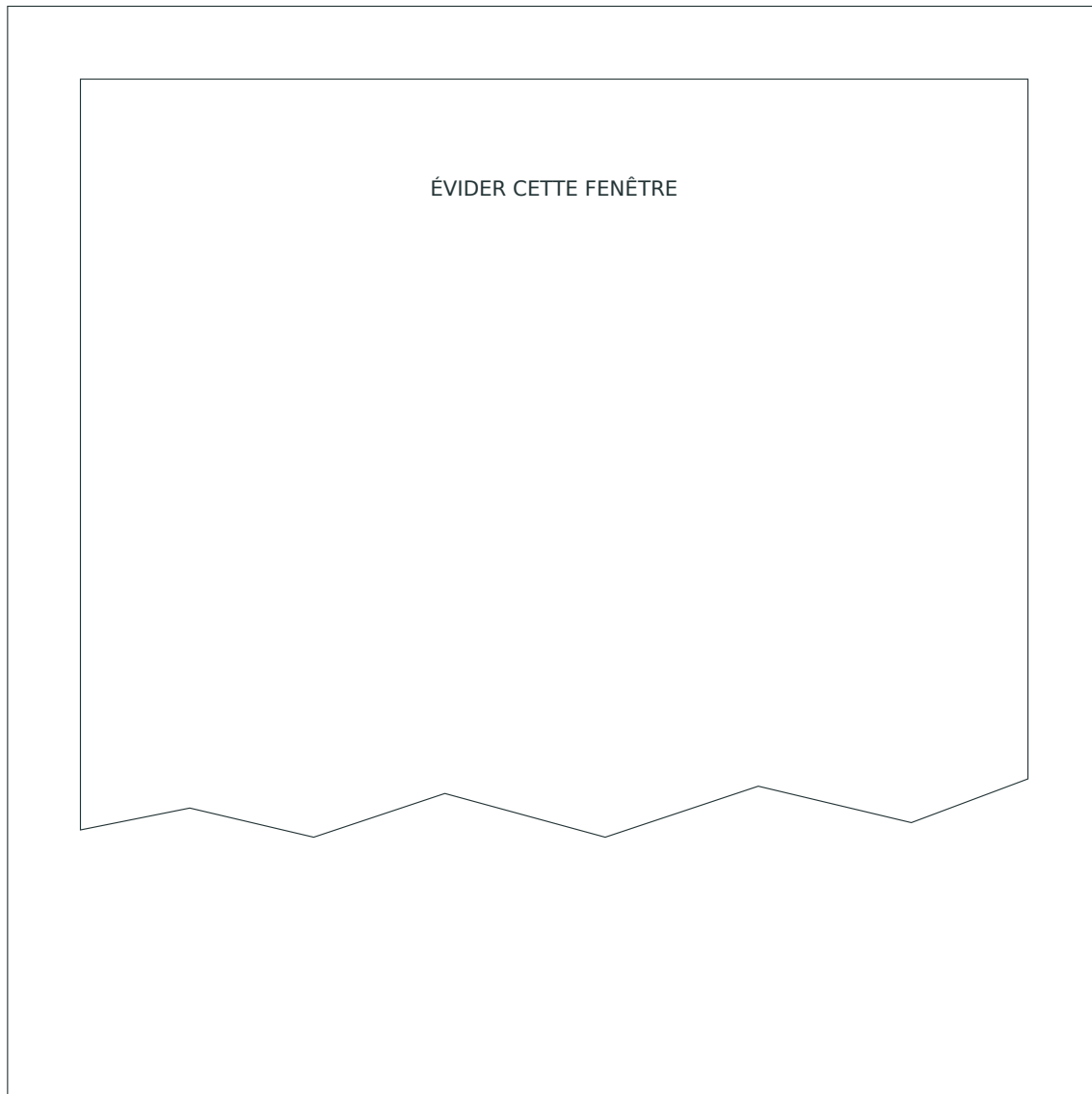
Fichiers SVG

Les SVG contiennent uniquement les contours à découper, sans trait de pli. Vérifiez 150 × 150 mm à l'import. Le fichier TOUT-EN-UN contient cinq éléments : dissociez-les pour les couper séparément. Le carré de calibration doit mesurer 50 × 50 mm. Réglez la lame sur une chute du même papier.

L1 · Collines du premier plan

Planche 150 × 150 mm · Impression A4 à 100 % · Coupe : trait noir continu

HAUT



BAS

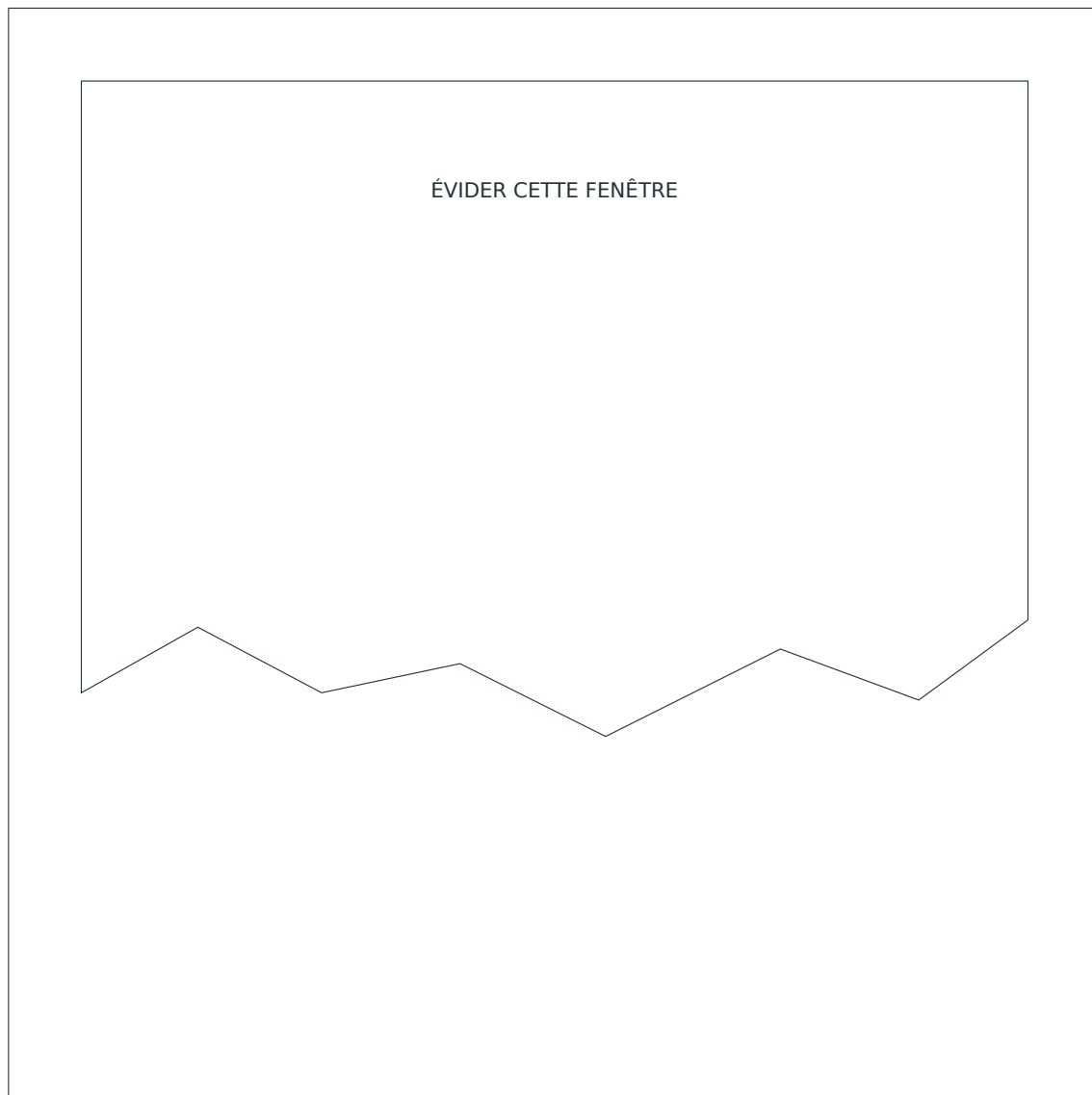
Découpez une fois cette pièce. Conservez le cadre et la silhouette reliée au bas.

50 mm après impression

L2 · Vallée intermédiaire

Planche 150 × 150 mm · Impression A4 à 100 % · Coupe : trait noir continu

HAUT



BAS

Découpez une fois cette pièce. Conservez le cadre et la silhouette reliée au bas.

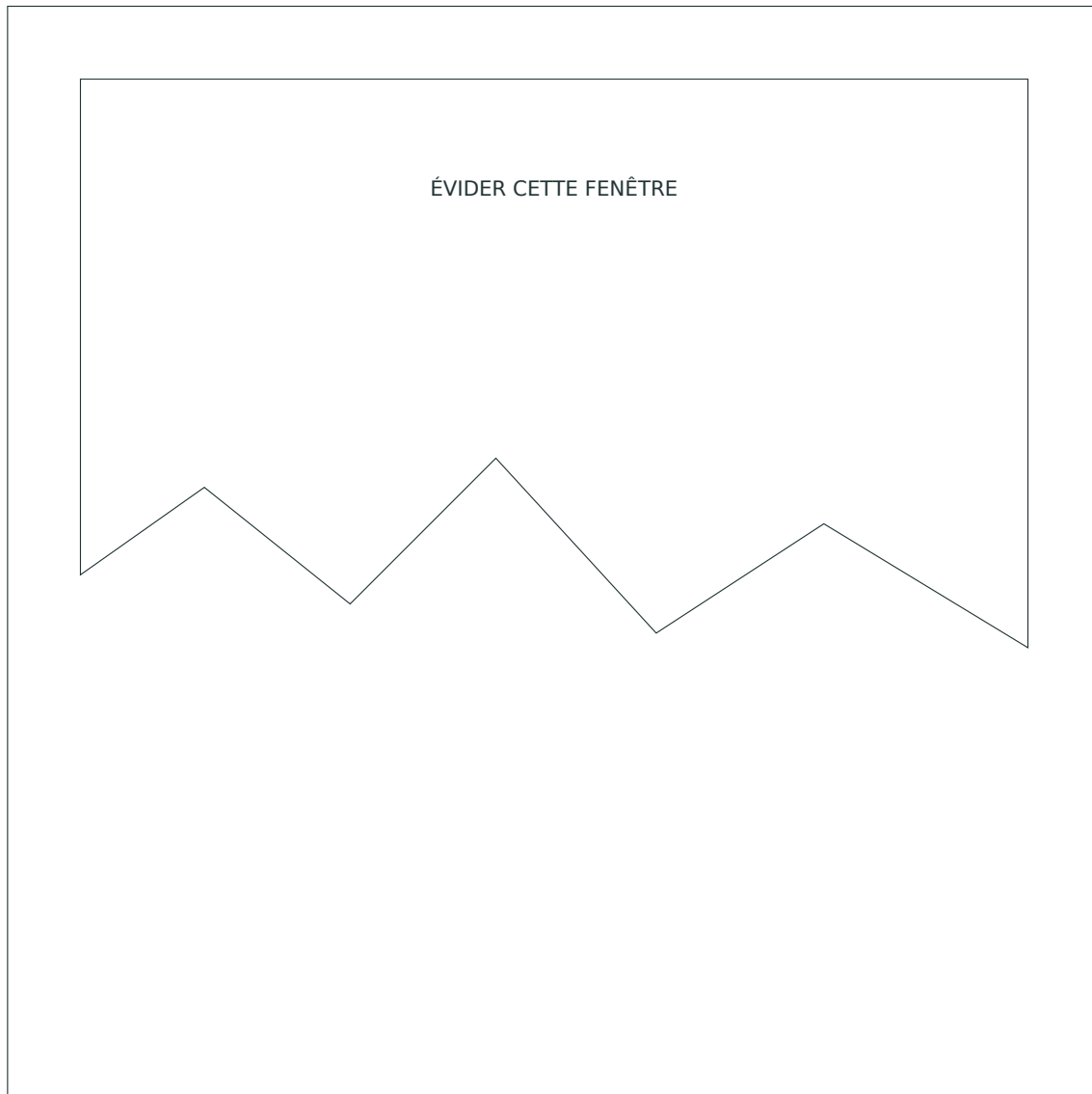
50 mm après impression



L3 · Montagnes intermédiaires

Planche 150 × 150 mm · Impression A4 à 100 % · Coupe : trait noir continu

HAUT



BAS

Découpez une fois cette pièce. Conservez le cadre et la silhouette reliée au bas.

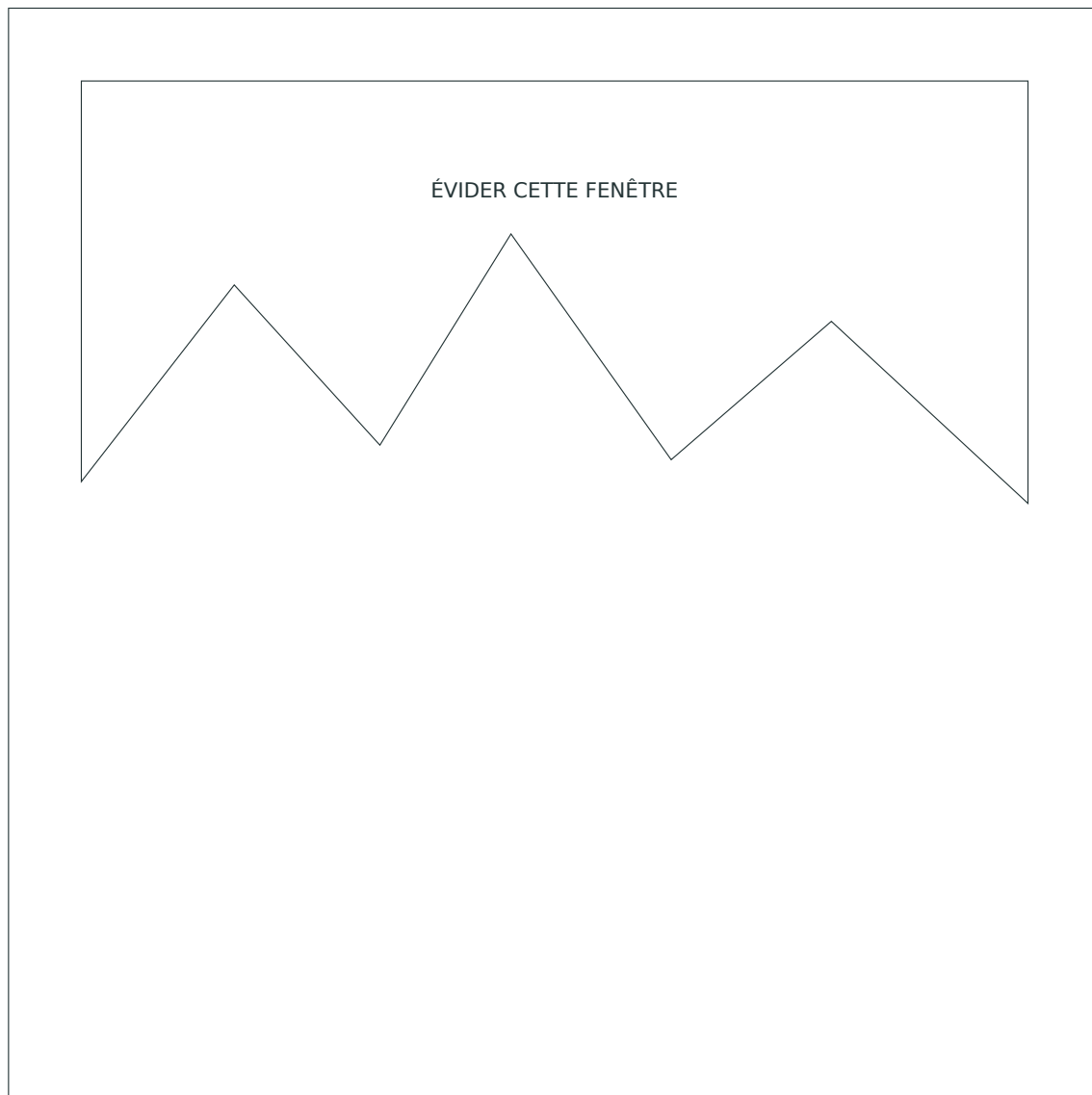
50 mm après impression



L4 · Sommets du dernier plan

Planche 150 × 150 mm · Impression A4 à 100 % · Coupe : trait noir continu

HAUT



BAS

Découpez une fois cette pièce. Conservez le cadre et la silhouette reliée au bas.

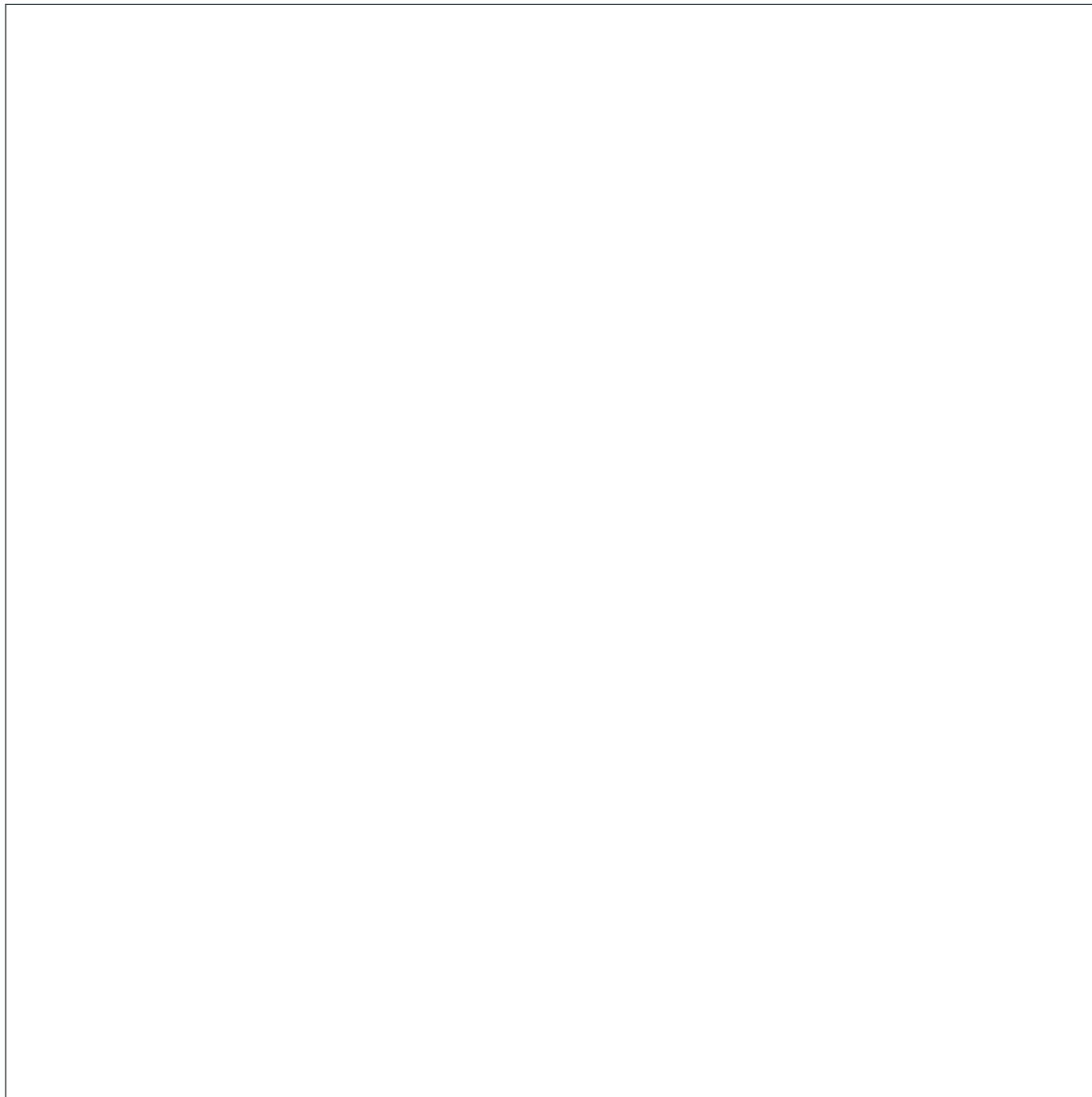
50 mm après impression



L5 · Fond diffusant en calque

Planche 150 × 150 mm · Impression A4 à 100 % · Coupe : trait noir continu

HAUT



BAS

Découpez une fois cette pièce. Conservez le carré entier, sans fenêtre. Utilisez cette planche comme gabarit pour découper le calque si votre imprimante n'accepte pas ce papier.

50 mm après impression

